

## Produzent und Regisseur

Carl-A. Fechner

Carl-A. Fechner, geboren 1953, arbeitet als Journalist, Filmemacher und Produzent. Seit 1988 geschäftsführender Gesellschafter der fechner**MEDIA** GmbH (ehemals focus-film GmbH). Studium der Medienpädagogik, Diplom 1980. Als Redaktionsleiter verantwortlich für Inhalt und künstlerische Gestaltung der fechner**MEDIA** Filme und Medienkampagnen.

## FILMOGRAFIE ALS PRODUZENT (Auswahl)

### 2007

**Amour, sexe et mobylette** (zum Verkauf), Kino-Dokumentarfilm, 90 Min.,  
Regie: Christian Lelong, Sylvia Bazzoli, Co-Produzent.

**Wangari Maathai - Mutter der Bäume** (zum Verkauf), Kino-Dokumentarfilm,  
90 Min., Regie: Alan Dater, Lisa Merton, Co-Produzent, Regie der TV-Version,  
52/43 Min., WDR/arte

### 2006

**Stromquelle Meer – Die Energie der Zukunft?**, Dokumentarfilm, 52 Min.,  
Regie: Johannes Bünger, Carl-A. Fechner, ZDF/arte

**Photovoltaik - sauberer Strom aus der Sonne**, Lehrfilmprojekt, 35 Min.,  
Regie: Johannes Bünger, im Auftrag von SHARP Solar

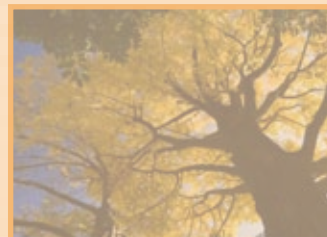
**24 Stunden ... Im Land der erneuerbaren Energien**, Dokumentarfilm,  
32 Min., Regie: Johannes Bünger, Carl-A. Fechner, Deutsche Energie Agentur  
(dena)

• EKOTOPFILM 2006 - Prize of the association industrial ecology in Slovakia

### 2005

**Schatzsuche in Asien – Das alte Goldland Srivijaya**, Dokumentarfilm,  
52 Min., Regie: Tamara Spitzing, SWR/arte

**Ausgekohlt**, Dokumentarfilm, 52 Min., Regie: Martin Biebel, ZDF/arte



## 2004

### **Die neue Power - Erneuerbare Energien in Europa**, 52 Min.,

Regie: Franz Fitzke, ZDF/arte

- FIFE 2004 - Silberner Teppich, Kariouan Tunesia
- Ekofilm 2004 - Bestes Drehbuch, Cesky Crumlov Czech Republic
- TECHFILM 2004 - Preis der internationalen Jury, Hradec Králové Czech Republik

**Die Reise einer Königin**, Dokumentarfilm, 45/52 Min., Regie: Viola Shafik, ZDF/arte

## 2003

**Tanzen um zu Leben**, 90 Min., Regie: Cordelia Dvorák, NDR/arte

- FESTIVAL DE CINE DE BOGOTA 2005 - Circulo Precolombino in Gold: Bester Dokumentarfilm

**Der Junge der vom Himmel fiel**, 52 Min., Regie: Ulrike Westermann, Radio Bremen/arte

## 2002

**Die Zauberlehrlinge**, 45 Min., Regie: Martin Biebel, ZDF/arte

## 2000

**Herz aus Stahl**, 45 Min., Regie: Martin Biebel, arte

- Europa Nostra Heritage Film Festival Italia, 2001: Diploma Best Film
- Hauptpreis 28. International Festival of Professional Films, TV and Videoprogrammes ekotopfilm, Bratislava 2001
- Goldmedaille Prix Leonardo, Parma, Italien 2003

## 1999

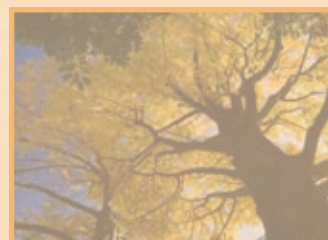
arte: Themenabend „Sonnenwelt Erde“:

**1. Die Lobby der Reichen in der Ländern den Armen**, Feature, 10 Min.,

Regie: Gabriele Ammermann; 1998

**2. Anders rechnen**, 14 Min., Regie: Gabriele Ammermann; 1998

**Deckname Peter – Das Doppelspiel der Agentenbrüder Spuhler**, Reportage,



43 Min., „Menschen hautnah“, Regie: Jo Angerer, WDR

**Zukunftsfähiges Deutschland – Das jüngste Gericht**, 43 Min., Regie: Rüdiger Mörsdorf, ZDF/3Sat

- Princes' Award 1996: Zweitbesten Europäischer Umweltfilm
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1996

**Die Rückeroberung der Zeit – Zukunftsarbeit**, 30 Min.,

Regie: Rüdiger Mörsdorf, arte

- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1997

### ALS REGISSEUR (Auswahl)

#### 2006

**Stromquelle Meer – Die Energie der Zukunft?**, Dokumentarfilm, 52 Min., Regie: Johannes Bünger, Carl-A. Fechner, ZDF/arte

#### 2005

**Renewables Made in Germany**, Dokumentarfilm, 52 Min., Regie: Johannes Bünger, Carl-A. Fechner, dena (Deutsche Energie Agentur)

#### 2004

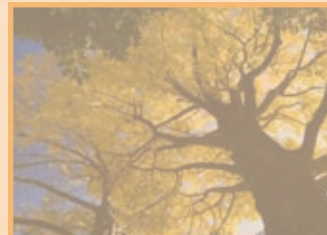
**Ins Herz der Zukunft**, Dokumentarfilm, 52 Min., Co-Autor Andreas P. Bechtold, Rat für Nachhaltige Entwicklung

#### 2003

**Bomben-Stimmung**, 45 Min., Regie: Carl-A. Fechner, WDR/ARD  
(Redaktion: die story)

#### 2002

**Fit Machen für den Kriegsreport – Spezialtraining für Auslandsreporter**, Reportage, 30 Min., WDR/ARD (ARD-Exklusiv)



## 2001

**Die neue Schöpfung**, Essay, 13 Min., Co-Autorin: Nicola Enderle, arte

- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2001

**Allahs Ruf nach Sonnenstrom**, 15 Min., Co-Autorin: Nicola Enderle, arte

**Wenn Stoff in Zellen brennt**, 13 Min., Co-Autorin: Nicola Enderle, arte

## 2000

**Der Stoff, aus dem die Zukunft ist – Energie aus Wasserstoff**, 45 Min., Nord3

- Hauptpreis beim „28. International Festival of Professional Films, TV and Videoprogrammes ekotopfilm, Bratislava 2001

**Die endlose Quelle – Solarenergie**, 35 Min., Co-Autorin: Nicola Enderle, Deutsche Welle

- Hauptpreis beim 27. International Festival of Professional Films, TV and Videoprogrammes
- Ekotopfilm, Bratislava 2000
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2000

**Strom aus der Sonne**, 45 Min., Co-Autorin: Nicola Enderle, Nord 3

## 1999

**Weniger ist mehr**, 17 Min., Co-Autor: Martin Biebel, arte

**Kraft aus der Sonne – Biomasse als Energiequelle**, 43 Min., arte/Nord 3

- Best Film of Education beim 37. International Film Festival on Science, Technology and Art, Prag 1999

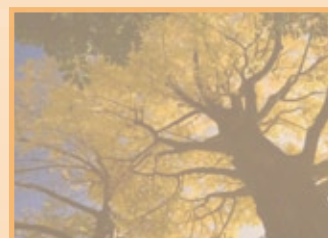
## 1998

ARTE-Themenabend *Sonnenwelt Erde*:

**1. Nehmen was da ist – Solarkocher in Kenia**, 12 Min., arte

**2. Die Vision von der Solargesellschaft**, 16 Min.,  
Co-Autor: Andreas Bechtold, arte

**Die Wärme, die aus der Sonne kommt – Ein solarthermisches Praktikum**,  
43 Min., Co-Autorin: Gabriele Ammermann, arte/Nord 3



**Die Oder - Jammer oder Chance**, Reportage, 58 Min., arte

**1997**

**Die Jahrhundertflut – Oder-Jammer oder Chance**, Reportage, 43 Min., Nord3

- Award of the minister of the foreign affairs to the Slovak republic, Envirofilm, Banská Bystrica/Zvolen 1998
- Best Screenplay International Environmental Film and Video Festival, Cesky Krumlov (Tschechische Republik) 1998

**Ausgestrahlt. X-tausendmal quer in Gorleben. Der Widerstand gegen Castor**, Reportage, 43 Min., fechner**MEDIA: Verlag**

- 1. Preis „Courage“ 3. International Environmental Film Festival „Green Vision“, St. Petersburg 1998
- Nominierungen in Tarascon, Amöneburg, Boyoglu-Istanbul, Lausanne, Aurillac, Rom, Bratislava, Riena, u.a.

**1996**

**Mit Schirm, Charme und Kanone – Elitefrauen für die Bundeswehr**, Reportage, „Menschen hautnah“, 43 Min., WDR

**Hunger der Seele – Hunger im Bauch. Ruanda nach dem Völkermord**, 30 Min., arte

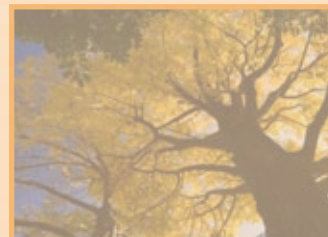
**1995**

**SolarArchitektur für Europa**, 43 Min., Co-Autoren: Jo Angerer und Astrid Schneider, ARD

- Prix Leonardo, Silver Medal, Parma 1995
- Preis der tschechischen technischen Universität, Prag 1996
- Festival international du film sur l'énergie, Prix du canton du Vaud, Lausanne 1996
- EKOTOP-Film 96, Internationales Film-, TV- und Videofestival, Bratislava
- 1. Preis der VUB Erneuerbare Energien

**1994**

**Gesucht wird: Das Mülliardengeschäft**, Reportage, 43 Min., Co-Autoren: Jo Angerer und Hagen Lang, ARD



**1993**

**Kampfbereit: Innenansichten der neuen Bundeswehr**, Feature, 45 Min.,  
Co-Autor: Jo Angerer, ARD

**1991/90**

**IRAK-TRILOGIE:**

**Irak: Die Zeit nach dem Krieg**, 29 Min., SAT 1 (Spiegel TV Reportage)

**Irak: Der Arzt von Kerbala**, 29 Min., WDR

**Irak: Friedenscamp - Als lebende Schutzschilde zwischen den Fronten**,  
27 Min., SWR

