



fechner**MEDIA:**



VorBilder zu nachhaltigem Handeln

fechner**MEDIA**:*Produktion* und fechner**MEDIA**:*Verlag*

Seit 1989 zeigt fechnerMEDIA *VorBilder* zu nachhaltigem Handeln.

fechnerMEDIA ist profilierter Partner, wenn es darum geht, mit medialen Mitteln Antworten zu geben, Perspektiven zu zeigen, Mut zu machen. Durch faszinierende Bilder erleichtern wir das Begreifen komplexer gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Zusammenhänge.

Wir liefern Argumente für eine umfassende gesellschaftliche Veränderung, vermitteln Handlungskompetenz und zeigen durch zukunftsweisende Bilder den Menschen ihre persönliche und die gesellschaftliche Zukunft im Sinne einer ökologisch-nachhaltigen Entwicklung. Dass uns das gelingt, erfahren wir immer wieder durch Filmpreise und gesellschaftliche Auszeichnungen auf internationaler Ebene.

fechnerMEDIA kommuniziert dabei die Idee einer gerechten und friedlichen Solargesellschaft mit den Mitteln der *Produktion* und der *Publikation*:

Im Bereich **fechnerMEDIA:Produktion** realisieren wir Dokumentarfilme, TV-Reportagen und Magazinbeiträge, multimediale CD-ROMs, Begleithefte, Medienkampagnen und Filmpräsentationen ökologisch orientierter Unternehmen komplett von der Idee bis zum sende- und reproduktionsfähigen Master.

„fechnerMEDIA ist aktiver Teil eines gesellschaftlichen Veränderungsprozesses. Nachhaltigkeit ist das zentrale Thema, ganz konkret der Aufbruch in das Solarzeitalter, die Verwirklichung der Solargesellschaft. Wir sind die Kommunikatoren neuer Konzepte, Entwicklungen, Ideen, von Menschen, die sie verkörpern. fechnerMEDIA verbildlicht die wichtigsten wissenschaftlichen, technischen, politischen und gesellschaftlichen Erkenntnisse, macht Perspektiven für eine nachhaltige Zukunft mit bewegten – und bewegenden – Bildern konkret erfahrbar.“

[Carl-A. Fechner, Redaktionsleiter]



Über den **fechnerMEDIA:Verlag** versenden wir die eigenen Medien, aber auch herausragende Fremdproduktionen zu verschiedensten Nachhaltigkeitsthemen, oft in Form themenspezifischer Medienpakete, an Multiplikatoren, Bildungseinrichtungen, interessierte Unternehmen, aber auch an Privatkunden.

Medien von fechnerMEDIA: Wahrnehmen, träumen, die Kraft der Bilder wirken lassen, begreifen und handeln.

Denn: **Sehen ist ein zauberhafter Vorgang.**

Referenzen:

TV:

Pro Sieben, Unterföhring
arte, Strasbourg
Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz
Norddeutscher Rundfunk, Hamburg
Westdeutscher Rundfunk, Köln
Südwestrundfunk, Stuttgart
SAT 1 (Spiegel TV Reportage), Hamburg
VOX (SZ Magazin), München
Deutsche Welle TV, Berlin
3sat, Mainz
Radio Bremen, Bremen
ORF, Wien
Télé-Québec, Canada
A9 MEDIA Inc, Korea
PTS, Taiwan
RAI, Bozen
MICO, Japan

nicht-TV:

Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentw., Berlin
Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie, Berlin
Prokon Unternehmensgruppe, Itzehoe
Ostwind GmbH, Regensburg
Sharp Solar, Hamburg
Sharp European Headquarters
DENA, Deutsche Energie Agentur, Berlin
aid Infodienst Verbraucherschutz, Ernährung, Landwirtschaft e.V., Bonn
VRD Energie-Stiftung, Mannheim
Rat für Nachhaltige Entwicklung, Berlin
IKEE, Informationskampagne Erneuerbare Energien, Berlin
Forschungsstätte evangelische Studiengemeinschaft, Heidelberg
Deutsche Umwelthilfe e.V., Radolfzell
Fachagentur Wachsende Rohstoffe e.V. (FNR), Gülzow
Bundesverband der Volks- und Raiffeisenbanken, Bonn
Boehringer Mannheim GmbH, Mannheim
Artists for Nature, München
Vestas Deutschland GmbH (Windkraftanlagen), Husum
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU), München
Badenwerk AG, Karlsruhe
Europa-Park Freizeit- und Familienpark Mack KG, Rust Baden
Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

Preise und Auszeichnungen (Auswahl):

Ekotopfilm 2006, Bratislava, Preis der Gesellschaft für Industrieökologie
24 Stunden ... im Land der Erneuerbaren Energien

Festival International du Film de l'Environnement 2005, Kairouan, Silver Carpet
Die neue Power

Film-Festival Bogotá 2004, Circulo Precolombino in Gold
Tanzen um zu leben...!

Ekotopfilm 2004, Bratislava, Preis des slowakischen Umweltministers
Vom Landwirt zum Energiewirt

Ekofilm 2004, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
Die neue Power

Techfilm 2004, Hradec Králové, Preis der internationalen Jury
Die neue Power

Nominierungen beim Internationalen Festival des ökologischen Films
Ökmedia 2004, Freiburg
Die Jahrhundertflut
Zukunftsfähiges Deutschland
Die Zauberlehrlinge

Prix Leonardo 2003, Parma, Certificato Di Merito Gold
Herz aus Stahl

Europa Nostra Heritage Film Festival 2001, Bolzano, Bester Film
Herz aus Stahl

Worldmedia Festival Hamburg 2000, Intermedia-Globe Silver
Ekotopfilm 2000, Bratislava, Hauptpreis
Die endlose Quelle: Solarenergie

37. Internationales Film-Festival der Wissenschaft, Technologie und Kunst 1999, Prag, Bester Lehrfilm
Kraft aus der Sonne – Biomasse als Energiequelle

Envirofilm 1998, Banská Bystrica, Preis des slowakischen Außenministers
Die Jahrhundertflut

Internationales Umwelt Film-Festival „Green Vision“ 1998, St. Petersburg,
1. Preis in der Kategorie „courage“
Ausgestrahlt - X-tausendmal quer in Gorleben.

Europäischer Solarpreis 1998 (Gesamtwerk)
Deutscher Solarpreis 1998 (Gesamtwerk)
Ekofilm 1998, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
Die Jahrhundertflut

Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1996, 1997 und 2000
Zukunftsfähiges Deutschland
Die Rückeroberung der Zeit
Die endlose Quelle: Solarenergie

Festival International du Film sur l'Énergie, 1996, Lausanne, Prix de Canton du Vaud
SolarArchitektur für Europa

Princes' Award 1996, Kopenhagen, Zweitbesten europäischer Umweltfilm
Zukunftsfähiges Deutschland

Ekotopfilm 1996, Bratislava, 1. Preis der VUB
SolarArchitektur für Europa

Preis der Tschechischen Technischen Universität 1996, Prag
SolarArchitektur für Europa

Prix Leonardo 1995, Parma, Silber- und Goldmedaille
SolarArchitektur für Europa
Zukunftsfähiges Deutschland



Carl-A. Fechner

Geschäftsführer und Redaktionsleiter

Geboren 1953. Journalist, Filmemacher und Produzent. Studium der Medienpädagogik, Abschluss 1980. Forschungsauftrag der Deutschen Welle über Medieneinsatz in der Dritten Welt. Zwei Jahre Geschäftsführer des Tourneetheaters BERLINER COMPAGNIE. Kurzzeiteinsatz als ARD-Auslandskorrespondent. Seit 1988 geschäftsführender Gesellschafter der fechnerMEDIA GmbH. Als Redaktionsleiter verantwortlich für Inhalt und künstlerische Gestaltung der fechnerMEDIA-Filme und -Medienkampagnen.



„Der Europäische Solarpreis 1998 in der Kategorie Medienpreis wird an die fechnerMEDIA GmbH verliehen für das publizistische Gesamtwerk für die Verbreitung Erneuerbarer Energien. Durch zahlreiche Publikationen als Film- und Buchbeiträge leistet die fechnerMEDIA GmbH einen hervorragenden Beitrag zur Popularisierung des Wissens um das globale Energieproblem und um die Einsatzmöglichkeiten Erneuerbarer Energien. Der besondere Verdienst von fechnerMEDIA liegt darin, dass ein hoher Informationsgehalt mit guter Verständlichkeit auch für Nicht-Experten verbunden wird. Zudem ist die ansprechende Gestaltung der Publikationen schon für sich genommen Werbung für die Erneuerbaren Energien. fechnerMEDIA erreicht mit seinen von zahlreichen europäischen Fernsehsendern gesendeten Beiträge ein sehr großes Publikum und trägt so in erheblichem Maße dazu bei, in großer Breite einen Bewusstseinswandel zugunsten Erneuerbarer Energien – Voraussetzung für den Beginn des Solarzeitalters – zu erreichen.“

[aus der Begründung der Jury für die Vergabe des Europäischen Solarpreises]



Filmographie fechnerMEDIA

2008

Auf Messers Schneide - Globalisierung Schwäbisch (In Postproduktion)
Kino/TV-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Sören Lauinger und Ephraim Broschkowski

Sense and Sustainability - School Version (In Produktion)
Lehrfilmprojekt, 36 Min., Regie Johannes Bünger, im Auftrag von Sharp European Headquarters

Energy Autonomy - Der Schlüssel zum Überleben (In Produktion)
Kino-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Carl-A. Fechner

Im Staub gezeichnet - Kinderbilder aus Dafur (In Vorbereitung)
Kino/TV-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Steffen Düvel und Martin Andersson

Peace University (In Vorbereitung)
TV-Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Jennifer Gesslein und Carl-A. Fechner

2007

Wangari Maathai - Mutter der Bäume
Co-Produktion: Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Lisa Merton, Alan Dater und Co-Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR/arte

Amour, Sexe et Mobyette
Co-Produktion: Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie Christian Lelong und Silvia Bazzoli

Lust auf eine lebenswerte Zukunft
Informationsfilm, 28 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von Prokon Unternehmensgruppe

Der Wind ist unser Weg
Informationsfilm, 28 Min., Regie Johannes Bünger, im Auftrag von Ostwind GmbH

1 Liter auf 3000
Dokumentarfilm, 32 Min., Regie Johannes Bünger, Deutsche Welle TV

The gift of Hawaii – Deep Ocean
Informationsfilm, 10 Min., Regie Johannes Bünger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von Deep Ocean Hawaii (DOHAWAII)

OCEES – Leading the Global Energy Transition to Ocean Thermal Resources
Informationsfilm, 10 Min., Regie Johannes Bünger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von Ocean Engineering & Energy Systems (OCEES)

Zeitsprung 2030: Energieeffizienz
Trailer, 6 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von dena (Deutsche Energie Agentur, Berlin)

Wachstumsmotor Erneuerbare Energien
Feature, 8 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

Multitalent Bioenergie
Feature, 8 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

Solutions! – Best of fechnerMEDIA Shorts
11 Kurzfilme zwischen 2 und 10 Min., Regie Carl-A. Fechner, Johannes Bünger und Ephraim Broschkowski, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

2006**Photovoltaik – Sauberer Strom aus der Sonne**

Lehrfilmprojekt, 35 Min., Regie Johannes Büniger, im Auftrag von Sharp Solar

Stromquelle Meer – Die Energie der Zukunft

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Johannes Büniger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von ZDF/arte

24 Stunden ... im Land der Erneuerbaren Energien

Dokumentarfilm, 29 Min., Regie Johannes Büniger

Preise:

- Ekotopfilm 2006, Bratislava, Preis der Gesellschaft für Industrieökologie

Sense and Sustainability

Lehrfilmprojekt, 36 Min., Regie Johannes Büniger, im Auftrag von Sharp European Headquarters

2005**Schatzsuche in Asien – Das alte Goldland Srivijaya**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Tamara Spitzing, im Auftrag von SWR/arte

Öffentlichkeitskampagne: Vom Landwirt zum Energiewirt

Im Auftrag von VRD Energie Stiftung

Renewables made in Gemany

Informationsfilm, 6 x 10 Min., Dokumentarfilm, 60 Min., im Auftrag von dena (Deutschen Energie Agentur)

Erneuerbare Energien

Trailer, 20 Min. im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

2004**Ausgekohlt - Vom Verschwinden einer Landschaft**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

Die neue Power – Erneuerbare Energien in Europa

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Franz Fitzke, im Auftrag von ZDF/arte

Preise:

- Ekofilm 2004, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
- Festival International du Film de l'Environnement (FIFE) 2005, Kairouan, Silver Carpet
- Techfilm 2004, Hradec Králové, Preis der Internationalen Jury

Ins Herz der Zukunft – Unterwegs zur Nachhaltigkeit

Dokudrama, 43 Min., Regie Andreas Bechtold und Carl-A. Fechner, im Auftrag vom Rat für Nachhaltige Entwicklung, Berlin

Vom Landwirt zum Energiewirt – Biogas aus nachwachsenden Rohstoffen

Feature, 30 Min., Regie Cornelia Wiese und Carl-A. Fechner, im Auftrag von VRD Energie Stiftung

Preise:

- Ekotopfilm 2004, Bratislava, Preis des slowakischen Umweltministers

2003**Bombenstimmung - Die Deutschen und der Irak-Krieg**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR

Tanzen um zu leben - Salon Mexico

Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Cordelia Dvorak, im Auftrag von NDR/arte und Canal 22 (Mexiko)

Preise:

- Film-Festival Bogotá 2004, Circulo Precolombino in Gold (Bester Dokumentarfilm)

Der Junge der vom Himmel fiel

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Ulrike Westermann, im Auftrag von Radio Bremen/arte

Die Reise einer Königin

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Viola Shafik, im Auftrag von ZDF/arte

Bauernpower mit System

Feature, 30 Min., Regie Cornelia Wiese und Carl-A. Fechner, im Auftrag von aid Infodienst Verbraucherschutz, Ernährung, Landwirtschaft

2002**Kriegsreporter – Spezialtraining für Kriegsberichterstatter**

Reportage, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR/ARD

Die Zauberlehrlinge

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

Nominiert:

- für den Prix Leonardo
- beim Internationalen Festival für den Ökologischen Film Ökomeia, Freiburg

Agenda Visionen

Dokumentarfilm, 35 Min., Regie Cornelia Wiese, im Auftrag von Deutsche Umwelthilfe

Bauen auf die Kraft der Natur

Dokumentarfilm, 32 Min., Regie Annika Schroeter, im Auftrag von Fachagentur Nachwachsende Rohstoffe e.V., Gülzow

2001**Die neue Schöpfung**

Dokumentarfilm, 13 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von ZDF/arte

Produzieren - Optimieren - Profitieren

Dokumentarfilm, 13 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Wuppertal Institut für Klima, Umwelt und Energie

Allah's Ruf nach Sonnenstrom – Fotovoltaik in Marokko

Dokumentarfilm, 15 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von ZDF/arte

2000**Die endlose Quelle: Solarenergie**

Dokumentarfilm, 25 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Deutsche Welle TV
Preise:

- Worldmedia Festival Hamburg 2000, Intermedia-Globe Silver
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2000
- Ekotopfilm 2000, Bratislava, Hauptpreis

Strom aus der Sonne – Fotovoltaik weltweit

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von NDR,

Der Stoff aus dem die Zukunft ist – Wasserstoff als Energieträger

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Martin Pehnt, im Auftrag von NDR

Herz aus Stahl

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

Preise:

- Prix Leonardo 2003, Parma, Certificato Di Merito Gold
- Europa Nostra Heritage Film Festival 2001, Bolzano, Bester Film

1999**Eine Idee wird zum Renner – Umweltschutz im Sportverein**

Dokumentarfilm, 34 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von Hamburger Turnerschaft von 1816

Kraft aus der Sonne – Biomasse als Energiequelle

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von NDR/arte

Preise:

- 37. Internationales Film-Festival der Wissenschaft, Technologie und Kunst 1999, Prag, Bester Lehrfilm

Weniger ist mehr

Dokumentarfilm, 17 Min., Regie Martin Biebel und Carl-A. Fechner, im Auftrag von arte

1998**ARTE Themenabend „Sonnenwelt Erde“ von Volker Angres:****•Nehmen was da ist - Solarkocher in Kenia**

Dokumentarfilm, 12 Min., Regie Carl-A. Fechner

•Die Vision von der Solargesellschaft

Dokumentarfilm, 16 Min., Regie Carl-A. Fechner und Andreas Bechthold

•Die Lobby der Reichen in den Ländern der Armen

Feature, 10 Min., Regie Gabriele Ammermann

•Anders rechnen

Dokumentarfilm, 14 Min., Regie Gabriele Ammermann

Jacke wie Hose – Produktlinienanalyse am Beispiel von Textilien

CD-ROM, Regie Martin Biebel, im Auftrag von Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

Die Wärme die aus der Sonne kommt - ein solarthermisches Praktikum

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Gabriele Ammermann, im Auftrag von NDR

Ökopolis – Die Umwelthauptstädte der 90er

Dokumentarfilm, 31 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Deutsche Umwelthilfe, Radolfzell

Symphonie der Elemente

Clip, 4 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von Europapark Rust

1997

Ausgestrahlt - X-tausendmal quer in Gorleben. Der Widerstand gegen Castor

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, für fechnerMEDIA:Verlag

Preise:

- Internationales Umweltfilm-Festival „Green Vision“ 1998, St. Petersburg, 1. Preis in der Kategorie „courage“

Die Jahrhundertflut: Die Oder - Jammer oder Chance

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

Preise:

- Envirofilm 1998, Banská Bystrica, Preis des slowakischen Außenministeriums
- Ekofilm 1998, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
- Nominierungen beim Internationalen Festival des ökologischen Films Ökomeedia 2004, Freiburg

WaterGames

Cartoon, 8 Min., Regie Jan von Krogh, im Auftrag von Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

Deckname Peter – Das Doppelspiel der Agentenbrüder Spuhler

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Jo Angerer, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

1996

Mit Schirm, Charme und Kanone – Elitefrauen für die Bundeswehr

Reportage, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR (Menschen hautnah)

Hunger der Seele – Hunger im Bauch. Ruanda nach dem Völkermord

Dokumentarfilm, 30 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von arte

Zukunftsfähiges Deutschland

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Rüdiger Mörsdorf, im Auftrag von ZDF/3sat

Preise:

- Princes' Award 1996, Kopenhagen, Zweitbesten europäischer Umweltfilm
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1996
- Nominierung beim Internationalen Festival des ökologischen Films Ökomeedia 2004, Freiburg

Die Rückeroberung der Zeit – Zukunftsarbeit

Dokumentarfilm, 30 Min., Regie Rüdiger Mörsdorf, im Auftrag von arte

Preise:

- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1997

1995

SolarArchitektur für Europa

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, Jo Angerer und Astrid Schneider, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

Preise:

- Prix Leonardo 1995, Parma, Silbermedaille
- Preis der Tschechischen Technischen Universität 1996, Prag
- Festival International du Film sur l'Énergie 1996, Lausanne, Prix du Canton de Vaud
- Ekotopfilm 1996, Bratislava, 1. Preis der VUB

Erneuerbare Energien

Lehrfilm mit sieben Kurzbeiträgen, 35 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von FWU und Artists for Nature

1994**Die Abrüster - Unterwegs mit den Soldaten der Zukunft**

Feature, 30 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von Deutsche Welle TV

Fahrtziel Zukunft - Wege aus dem Verkehrschaos

Feature 36 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von VOX

Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit - Eine Zeitreise in Sachen Menschlichkeit

Dokudrama, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von Bundesverbund der Volks- und Raiffeisenbanken, fechnerMEDIA:Verlag

Gesucht wird: Das Mülliardengeschäft

Reportage, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von ARD

1993**Kampfbereit: Innenansichten der neuen Bundeswehr**

Feature, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner in Kooperation mit Jo Angerer, im Auftrag von ARD

Major Helmut Prieß: Portrait eines „potentiellen“ Mörders

Feature, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von WDR (Deutschlandbilder)

1992**Auch in Gaza wächst das Korn**

Feature, 28 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

Frontmarsch – Der internationale Friedensmarsch 1992 in Israel

Feature, 32 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

Solarzeit - Von der Einfachheit des Machbaren

Feature, 20 Min., Regie Carl-A. Fechner und Utz Classen, im Auftrag von VOX

Dirty Tricks – Wirtschaftsspionage durch Geheimdienste

Reportage, 43 Min., Regie Jo Angerer, im Auftrag von ARD

1991**Irak: Die Zeit nach dem Krieg**

Feature, 29 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von SAT 1 (Spiegel TV Reportage)

Irak: Der Arzt von Kerbala

Feature, 29 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR

1990**Irak: Friedenscamp - Als lebende Schutzschilde zwischen den Fronten**

Feature, 27 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von SDR

1989



fechnerMEDIA GmbH

Schwarzwaldstr. 45
78194 Immendingen/ Germany
Tel: +49- (0) 74 62 /92 39 2 -0
Fax: +49- (0) 74 62 /92 39 2 -20
info@fechnermedia.de
www.fechnermedia.de

