



fechner**MEDIA:**



# VorBilder zu nachhaltigem Handeln

fechner**MEDIA**:*Produktion* und fechner**MEDIA**:*Verlag*

Seit 1989 zeigt fechnerMEDIA *VorBilder* zu nachhaltigem Handeln.

fechnerMEDIA ist profilierter Partner, wenn es darum geht, mit medialen Mitteln Antworten zu geben, Perspektiven zu zeigen, Mut zu machen. Durch faszinierende Bilder erleichtern wir das Begreifen komplexer gesellschaftlicher und wissenschaftlicher Zusammenhänge.

Wir liefern Argumente für eine umfassende gesellschaftliche Veränderung, vermitteln Handlungskompetenz und zeigen durch zukunftsweisende Bilder den Menschen ihre persönliche und die gesellschaftliche Zukunft im Sinne einer ökologisch-nachhaltigen Entwicklung. Dass uns das gelingt, erfahren wir immer wieder durch Filmpreise und gesellschaftliche Auszeichnungen auf internationaler Ebene.

fechnerMEDIA kommuniziert dabei die Idee einer gerechten und friedlichen Solargesellschaft mit den Mitteln der *Produktion* und der *Publikation*:

Im Bereich **fechnerMEDIA:Produktion** realisieren wir Dokumentarfilme, TV-Reportagen und Magazinbeiträge, multimediale CD-ROMs, Begleithefte, Medienkampagnen und Filmpräsentationen ökologisch orientierter Unternehmen komplett von der Idee bis zum sende- und reproduktionsfähigen Master.

„fechnerMEDIA ist aktiver Teil eines gesellschaftlichen Veränderungsprozesses. Nachhaltigkeit ist das zentrale Thema, ganz konkret der Aufbruch in das Solarzeitalter, die Verwirklichung der Solargesellschaft. Wir sind die Kommunikatoren neuer Konzepte, Entwicklungen, Ideen, von Menschen, die sie verkörpern. fechnerMEDIA verbildlicht die wichtigsten wissenschaftlichen, technischen, politischen und gesellschaftlichen Erkenntnisse, macht Perspektiven für eine nachhaltige Zukunft mit bewegten – und bewegenden – Bildern konkret erfahrbar.“

[Carl-A. Fechner, Redaktionsleiter]



Über den **fechnerMEDIA:Verlag** versenden wir die eigenen Medien, aber auch herausragende Fremdproduktionen zu verschiedensten Nachhaltigkeitsthemen, oft in Form themenspezifischer Medienpakete, an Multiplikatoren, Bildungseinrichtungen, interessierte Unternehmen, aber auch an Privatkunden.

Medien von fechnerMEDIA: Wahrnehmen, träumen, die Kraft der Bilder wirken lassen, begreifen und handeln.

Denn: **Sehen ist ein zauberhafter Vorgang.**

## Referenzen:

### TV:

Pro Sieben, Unterföhring  
arte, Strasbourg  
Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz  
Norddeutscher Rundfunk, Hamburg  
Westdeutscher Rundfunk, Köln  
Südwestrundfunk, Stuttgart  
SAT 1 (Spiegel TV Reportage), Hamburg  
VOX (SZ Magazin), München  
Deutsche Welle TV, Berlin  
3sat, Mainz  
Radio Bremen, Bremen  
ORF, Wien  
Télé-Québec, Canada  
A9 MEDIA Inc, Korea  
PTS, Taiwan  
RAI, Bozen  
MICO, Japan

### nicht-TV:

Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentw., Berlin  
Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie, Berlin  
Prokon Unternehmensgruppe, Itzehoe  
Ostwind GmbH, Regensburg  
Sharp Solar, Hamburg  
Sharp European Headquarters  
DENA, Deutsche Energie Agentur, Berlin  
aid Infodienst Verbraucherschutz, Ernährung, Landwirtschaft e.V., Bonn  
VRD Energie-Stiftung, Mannheim  
Rat für Nachhaltige Entwicklung, Berlin  
IKEE, Informationskampagne Erneuerbare Energien, Berlin  
Forschungsstätte evangelische Studiengemeinschaft, Heidelberg  
Deutsche Umwelthilfe e.V., Radolfzell  
Fachagentur Nachwachsende Rohstoffe e.V. (FNR), Gülzow  
Bundesverband der Volks- und Raiffeisenbanken, Bonn  
Boehringer Mannheim GmbH, Mannheim  
Artists for Nature, München  
Vestas Deutschland GmbH (Windkraftanlagen), Husum  
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU), München  
Badenwerk AG, Karlsruhe  
Europa-Park Freizeit- und Familienpark Mack KG, Rust Baden  
Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

## Preise und Auszeichnungen (Auswahl):

Ekotopfilm 2006, Bratislava, Preis der Gesellschaft für Industrieökologie  
*24 Stunden ... im Land der Erneuerbaren Energien*

Festival International du Film de l'Environnement 2005, Kairouan, Silver Carpet  
*Die neue Power*

Film-Festival Bogotá 2004, Circulo Precolombino in Gold  
*Tanzen um zu leben...!*

Ekotopfilm 2004, Bratislava, Preis des slowakischen Umweltministers  
*Vom Landwirt zum Energiewirt*

Ekofilm 2004, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch  
*Die neue Power*

Techfilm 2004, Hradec Králové, Preis der internationalen Jury  
*Die neue Power*

Nominierungen beim Internationalen Festival des ökologischen Films  
Ökmedia 2004, Freiburg  
*Die Jahrhundertflut*  
*Zukunftsfähiges Deutschland*  
*Die Zauberlehrlinge*

Prix Leonardo 2003, Parma, Certificato Di Merito Gold  
*Herz aus Stahl*

Europa Nostra Heritage Film Festival 2001, Bolzano, Bester Film  
*Herz aus Stahl*

Worldmedia Festival Hamburg 2000, Intermedia-Globe Silver  
Ekotopfilm 2000, Bratislava, Hauptpreis  
*Die endlose Quelle: Solarenergie*

37. Internationales Film-Festival der Wissenschaft, Technologie und Kunst 1999, Prag, Bester Lehrfilm  
*Kraft aus der Sonne – Biomasse als Energiequelle*

Envirofilm 1998, Banská Bystrica, Preis des slowakischen Außenministers  
*Die Jahrhundertflut*

Internationales Umwelt Film-Festival „Green Vision“ 1998, St. Petersburg,  
1. Preis in der Kategorie „courage“  
*Ausgestrahlt - X-tausendmal quer in Gorleben.*

Europäischer Solarpreis 1998 (Gesamtwerk)  
Deutscher Solarpreis 1998 (Gesamtwerk)  
Ekofilm 1998, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch  
*Die Jahrhundertflut*

Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1996, 1997 und 2000  
*Zukunftsfähiges Deutschland*  
*Die Rückeroberung der Zeit*  
*Die endlose Quelle: Solarenergie*

Festival International du Film sur l'Énergie, 1996, Lausanne, Prix de Canton du Vaud  
*SolarArchitektur für Europa*

Princes' Award 1996, Kopenhagen, Zweitbester europäischer Umweltfilm  
*Zukunftsfähiges Deutschland*

Ekotopfilm 1996, Bratislava, 1. Preis der VUB  
*SolarArchitektur für Europa*

Preis der Tschechischen Technischen Universität 1996, Prag  
*SolarArchitektur für Europa*

Prix Leonardo 1995, Parma, Silber- und Goldmedaille  
*SolarArchitektur für Europa*  
*Zukunftsfähiges Deutschland*



## Carl-A. Fechner

Geschäftsführer und Redaktionsleiter

Geboren 1953. Journalist, Filmemacher und Produzent. Studium der Medienpädagogik, Abschluss 1980. Forschungsauftrag der Deutschen Welle über Medieneinsatz in der Dritten Welt. Zwei Jahre Geschäftsführer des Tourneetheaters BERLINER COMPAGNIE. Kurzzeiteinsatz als ARD-Auslandskorrespondent. Seit 1988 geschäftsführender Gesellschafter der fechnerMEDIA GmbH. Als Redaktionsleiter verantwortlich für Inhalt und künstlerische Gestaltung der fechnerMEDIA-Filme und -Medienkampagnen.



*„Der Europäische Solarpreis 1998 in der Kategorie Medienpreis wird an die fechnerMEDIA GmbH verliehen für das publizistische Gesamtwerk für die Verbreitung Erneuerbarer Energien. Durch zahlreiche Publikationen als Film- und Buchbeiträge leistet die fechnerMEDIA GmbH einen hervorragenden Beitrag zur Popularisierung des Wissens um das globale Energieproblem und um die Einsatzmöglichkeiten Erneuerbarer Energien. Der besondere Verdienst von fechnerMEDIA liegt darin, dass ein hoher Informationsgehalt mit guter Verständlichkeit auch für Nicht-Experten verbunden wird. Zudem ist die ansprechende Gestaltung der Publikationen schon für sich genommen Werbung für die Erneuerbaren Energien. fechnerMEDIA erreicht mit seinen von zahlreichen europäischen Fernsehsendern gesendeten Beiträge ein sehr großes Publikum und trägt so in erheblichem Maße dazu bei, in großer Breite einen Bewusstseinswandel zugunsten Erneuerbarer Energien – Voraussetzung für den Beginn des Solarzeitalters – zu erreichen.“*

**[aus der Begründung der Jury für die Vergabe des Europäischen Solarpreises]**



## Filmographie fechnerMEDIA

### 2008

**Auf Messers Schneide - Globalisierung Schwäbisch** (In Postproduktion)  
Kino/TV-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Sören Lauinger und Ephraim Broschkowski

**Sense and Sustainability - School Version** (In Produktion)  
Lehrfilmprojekt, 36 Min., Regie Johannes Bünger, im Auftrag von Sharp European Headquarters

**Energy Autonomy - Der Schlüssel zum Überleben** (In Produktion)  
Kino-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Carl-A. Fechner

**Im Staub gezeichnet - Kinderbilder aus Dafur** (In Vorbereitung)  
Kino/TV-Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Steffen Düvel und Martin Andersson

**Peace University** (In Vorbereitung)  
TV-Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Jennifer Gesslein und Carl-A. Fechner

### 2007

**Wangari Maathai - Mutter der Bäume**  
Co-Produktion: Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Lisa Merton, Alan Dater und Co-Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR/arte

**Amour, Sexe et Mobylette**  
Co-Produktion: Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie Christian Lelong und Silvia Bazzoli

**Lust auf eine lebenswerte Zukunft**  
Informationsfilm, 28 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von Prokon Unternehmensgruppe

**Der Wind ist unser Weg**  
Informationsfilm, 28 Min., Regie Johannes Bünger, im Auftrag von Ostwind GmbH

**1 Liter auf 3000**  
Dokumentarfilm, 32 Min., Regie Johannes Bünger, Deutsche Welle TV

**The gift of Hawaii – Deep Ocean**  
Informationsfilm, 10 Min., Regie Johannes Bünger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von Deep Ocean Hawaii (DOHAWAII)

**OCEES – Leading the Global Energy Transition to Ocean Thermal Resources**  
Informationsfilm, 10 Min., Regie Johannes Bünger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von Ocean Engineering & Energy Systems (OCEES)

**Zeitsprung 2030: Energieeffizienz**  
Trailer, 6 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von dena (Deutsche Energie Agentur, Berlin)

**Wachstumsmotor Erneuerbare Energien**  
Feature, 8 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

**Multitalent Bioenergie**  
Feature, 8 Min., Regie Ephraim Broschkowski, im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

**Solutions! – Best of fechnerMEDIA Shorts**  
11 Kurzfilme zwischen 2 und 10 Min., Regie Carl-A. Fechner, Johannes Bünger und Ephraim Broschkowski, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

**2006****Photovoltaik – Sauberer Strom aus der Sonne**

Lehrfilmprojekt, 35 Min., Regie Johannes Büniger, im Auftrag von Sharp Solar

**Stromquelle Meer – Die Energie der Zukunft**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Johannes Büniger und Carl-A. Fechner, im Auftrag von ZDF/arte

**24 Stunden ... im Land der Erneuerbaren Energien**

Dokumentarfilm, 29 Min., Regie Johannes Büniger

Preise:

- Ekotopfilm 2006, Bratislava, Preis der Gesellschaft für Industrieökologie

**Sense and Sustainability**

Lehrfilmprojekt, 36 Min., Regie Johannes Büniger, im Auftrag von Sharp European Headquarters

**2005****Schatzsuche in Asien – Das alte Goldland Srivijaya**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Tamara Spitzing, im Auftrag von SWR/arte

**Öffentlichkeitskampagne: Vom Landwirt zum Energiewirt**

Im Auftrag von VRD Energie Stiftung

**Renewables made in Gemany**

Informationsfilm, 6 x 10 Min., Dokumentarfilm, 60 Min., im Auftrag von dena (Deutschen Energie Agentur)

**Erneuerbare Energien**

Trailer, 20 Min. im Auftrag von IKEE (Informations Kampagne Erneuerbare Energien)

**2004****Ausgekohlt - Vom Verschwinden einer Landschaft**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

**Die neue Power – Erneuerbare Energien in Europa**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Franz Fitzke, im Auftrag von ZDF/arte

Preise:

- Ekofilm 2004, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
- Festival International du Film de l'Environnement (FIFE) 2005, Kairouan, Silver Carpet
- Techfilm 2004, Hradec Králové, Preis der Internationalen Jury

**Ins Herz der Zukunft – Unterwegs zur Nachhaltigkeit**

Dokudrama, 43 Min., Regie Andreas Bechtold und Carl-A. Fechner, im Auftrag vom Rat für Nachhaltige Entwicklung, Berlin

**Vom Landwirt zum Energiewirt – Biogas aus nachwachsenden Rohstoffen**

Feature, 30 Min., Regie Cornelia Wiese und Carl-A. Fechner, im Auftrag von VRD Energie Stiftung

Preise:

- Ekotopfilm 2004, Bratislava, Preis des slowakischen Umweltministers

**2003****Bombenstimmung - Die Deutschen und der Irak-Krieg**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR

**Tanzen um zu leben - Salon Mexico**

Dokumentarfilm, 90 Min., Regie Cordelia Dvorak, im Auftrag von NDR/arte und Canal 22 (Mexiko)

Preise:

- Film-Festival Bogotá 2004, Circulo Precolombino in Gold (Bester Dokumentarfilm)

**Der Junge der vom Himmel fiel**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Ulrike Westermann, im Auftrag von Radio Bremen/arte

**Die Reise einer Königin**

Dokumentarfilm, 52 Min., Regie Viola Shafik, im Auftrag von ZDF/arte

**Bauernpower mit System**

Feature, 30 Min., Regie Cornelia Wiese und Carl-A. Fechner, im Auftrag von aid Infodienst Verbraucherschutz, Ernährung, Landwirtschaft

**2002****Kriegsreporter – Spezialtraining für Kriegsberichterstatter**

Reportage, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR/ARD

**Die Zauberlehrlinge**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

Nominiert:

- für den Prix Leonardo
- beim Internationalen Festival für den Ökologischen Film Ökomeia, Freiburg

**Agenda Visionen**

Dokumentarfilm, 35 Min., Regie Cornelia Wiese, im Auftrag von Deutsche Umwelthilfe

**Bauen auf die Kraft der Natur**

Dokumentarfilm, 32 Min., Regie Annika Schroeter, im Auftrag von Fachagentur Nachwachsende Rohstoffe e.V., Gülzow

**2001****Die neue Schöpfung**

Dokumentarfilm, 13 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von ZDF/arte

**Produzieren - Optimieren - Profitieren**

Dokumentarfilm, 13 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Wuppertal Institut für Klima, Umwelt und Energie

**Allah's Ruf nach Sonnenstrom – Fotovoltaik in Marokko**

Dokumentarfilm, 15 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von ZDF/arte

**2000****Die endlose Quelle: Solarenergie**

Dokumentarfilm, 25 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Deutsche Welle TV  
Preise:

- Worldmedia Festival Hamburg 2000, Intermedia-Globe Silver
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2000
- Ekotopfilm 2000, Bratislava, Hauptpreis

**Strom aus der Sonne – Fotovoltaik weltweit**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von NDR,

**Der Stoff aus dem die Zukunft ist – Wasserstoff als Energieträger**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Martin Pehnt, im Auftrag von NDR

**Herz aus Stahl**

Dokumentarfilm, 45 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von ZDF/arte

Preise:

- Prix Leonardo 2003, Parma, Certificato Di Merito Gold
- Europa Nostra Heritage Film Festival 2001, Bolzano, Bester Film

**1999****Eine Idee wird zum Renner – Umweltschutz im Sportverein**

Dokumentarfilm, 34 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von Hamburger Turnerschaft von 1816

**Kraft aus der Sonne – Biomasse als Energiequelle**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von NDR/arte

Preise:

- 37. Internationales Film-Festival der Wissenschaft, Technologie und Kunst 1999, Prag, Bester Lehrfilm

**Weniger ist mehr**

Dokumentarfilm, 17 Min., Regie Martin Biebel und Carl-A. Fechner, im Auftrag von arte

**1998****ARTE Themenabend „Sonnenwelt Erde“ von Volker Angres:****•Nehmen was da ist - Solarkocher in Kenia**

Dokumentarfilm, 12 Min., Regie Carl-A. Fechner

**•Die Vision von der Solargesellschaft**

Dokumentarfilm, 16 Min., Regie Carl-A. Fechner und Andreas Bechthold

**•Die Lobby der Reichen in den Ländern der Armen**

Feature, 10 Min., Regie Gabriele Ammermann

**•Anders rechnen**

Dokumentarfilm, 14 Min., Regie Gabriele Ammermann

**Jacke wie Hose – Produktlinienanalyse am Beispiel von Textilien**

CD-ROM, Regie Martin Biebel, im Auftrag von Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

**Die Wärme die aus der Sonne kommt - ein solarthermisches Praktikum**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Gabriele Ammermann, im Auftrag von NDR

**Ökopolis – Die Umwelthauptstädte der 90er**

Dokumentarfilm, 31 Min., Regie Carl-A. Fechner und Nicola Enderle, im Auftrag von Deutsche Umwelthilfe, Radolfzell

### **Symphonie der Elemente**

Clip, 4 Min., Regie Martin Biebel, im Auftrag von Europapark Rust

## **1997**

### **Ausgestrahlt - X-tausendmal quer in Gorleben. Der Widerstand gegen Castor**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, für fechnerMEDIA:Verlag

Preise:

- Internationales Umweltfilm-Festival „Green Vision“ 1998, St. Petersburg, 1. Preis in der Kategorie „courage“

### **Die Jahrhundertflut: Die Oder - Jammer oder Chance**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

Preise:

- Envirofilm 1998, Banská Bystrica, Preis des slowakischen Außenministeriums
- Ekofilm 1998, Cesky Krumlov, Bestes Drehbuch
- Nominierungen beim Internationalen Festival des ökologischen Films Ökomeedia 2004, Freiburg

### **WaterGames**

Cartoon, 8 Min., Regie Jan von Krogh, im Auftrag von Stiftung Verbraucherinstitut, Berlin

### **Deckname Peter – Das Doppelspiel der Agentenbrüder Spuhler**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Jo Angerer, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

## **1996**

### **Mit Schirm, Charme und Kanone – Elitefrauen für die Bundeswehr**

Reportage, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR (Menschen hautnah)

### **Hunger der Seele – Hunger im Bauch. Ruanda nach dem Völkermord**

Dokumentarfilm, 30 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von arte

### **Zukunftsfähiges Deutschland**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Rüdiger Mörsdorf, im Auftrag von ZDF/3sat

Preise:

- Princes' Award 1996, Kopenhagen, Zweitbesten europäischer Umweltfilm
- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1996
- Nominierung beim Internationalen Festival des ökologischen Films Ökomeedia 2004, Freiburg

### **Die Rückeroberung der Zeit – Zukunftsarbeit**

Dokumentarfilm, 30 Min., Regie Rüdiger Mörsdorf, im Auftrag von arte

Preise:

- Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 1997

## **1995**

### **SolarArchitektur für Europa**

Dokumentarfilm, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner, Jo Angerer und Astrid Schneider, im Auftrag der Dritten Programme der ARD

Preise:

- Prix Leonardo 1995, Parma, Silbermedaille
- Preis der Tschechischen Technischen Universität 1996, Prag
- Festival International du Film sur l'Énergie 1996, Lausanne, Prix du Canton de Vaud
- Ekotopfilm 1996, Bratislava, 1. Preis der VUB

### **Erneuerbare Energien**

Lehrfilm mit sieben Kurzbeiträgen, 35 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von FWU und Artists for Nature

**1994****Die Abrüster - Unterwegs mit den Soldaten der Zukunft**

Feature, 30 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von Deutsche Welle TV

**Fahrtziel Zukunft - Wege aus dem Verkehrschaos**

Feature 36 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von VOX

**Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit - Eine Zeitreise in Sachen Menschlichkeit**

Dokudrama, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von Bundesverbund der Volks- und Raiffeisenbanken, fechnerMEDIA:Verlag

**Gesucht wird: Das Mülliardengeschäft**

Reportage, 43 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von ARD

**1993****Kampfbereit: Innenansichten der neuen Bundeswehr**

Feature, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner in Kooperation mit Jo Angerer, im Auftrag von ARD

**Major Helmut Prieß: Portrait eines „potentiellen“ Mörders**

Feature, 45 Min., Regie Carl-A. Fechner und Jo Angerer, im Auftrag von WDR (Deutschlandbilder)

**1992****Auch in Gaza wächst das Korn**

Feature, 28 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

**Frontmarsch – Der internationale Friedensmarsch 1992 in Israel**

Feature, 32 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von fechnerMEDIA:Verlag

**Solarzeit - Von der Einfachheit des Machbaren**

Feature, 20 Min., Regie Carl-A. Fechner und Utz Classen, im Auftrag von VOX

**Dirty Tricks – Wirtschaftsspionage durch Geheimdienste**

Reportage, 43 Min., Regie Jo Angerer, im Auftrag von ARD

**1991****Irak: Die Zeit nach dem Krieg**

Feature, 29 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von SAT 1 (Spiegel TV Reportage)

**Irak: Der Arzt von Kerbala**

Feature, 29 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von WDR

**1990****Irak: Friedenscamp - Als lebende Schutzschilde zwischen den Fronten**

Feature, 27 Min., Regie Carl-A. Fechner, im Auftrag von SDR

**1989**



**fechnerMEDIA GmbH**

Schwarzwaldstr. 45  
78194 Immendingen/ Germany  
Tel: +49- (0) 74 62 /92 39 2 -0  
Fax: +49- (0) 74 62 /92 39 2 -20  
[info@fechnermedia.de](mailto:info@fechnermedia.de)  
[www.fechnermedia.de](http://www.fechnermedia.de)

